



Naam: _____ Klas: _____ Klasnummer: _____

Datum: ____ / ____ / ____

Een dag uit het leven van een kind in zijn kot

'Blijf in je kot' hoor je dagelijks in de media. Een dag ziet er vandaag heel anders uit dan we enkele maanden geleden zouden gedacht hebben. Neem minstens 3 foto's van dingen waar je mee bezig bent tijdens je dag. Verzin per foto een goede titel en probeer telkens in minstens 5 goede zinnen te beschrijven waar je mee bezig bent.

Voor het schrijven

- Waarvan ga ik foto's nemen?

- Wat wil ik bij die foto's vertellen? (noteer telkens enkele sleutelwoorden)

Foto 1: _____

Foto 2: _____

Foto 3: _____

Tijdens het schrijven

Schrijf bij elke foto je sleutelwoorden in goede zinnen.
Werk vooraf op een kladblad.
Bedenk een gepaste titel bij elke foto.

Na het schrijven

Herlees nu je verslag en controleer je werk. Vink aan wat je controleerde.

Checklist	Oké?	Voor de leerkracht
	✓	
Heb ik de sleutelwoorden gebruikt?		
Heb ik een hoofdtitel geschreven?		
Gebuurkte ik tussenkopjes bij mijn foto's?		
Bouwde ik correcte zinnen?		
Gebuurkte ik hoofdletters waar nodig?		
Schreef ik de werkwoordsvormen correct?		



Naam: _____ Klas: _____ Klasnummer: _____

Datum: ____ / ____ / ____

1 Gebruik deze woorden in een passende zin.

ritueel: _____

exotische: _____

sjiek: _____

2 Deze zinnen zijn niet correct. Vervang wat vetgedrukt staat door een synoniem.Maryse hoort niet meer goed, ze is **bijna doof**.

Daarover mag je niet spreken, het is **een onbespreekbaar onderwerp**.

Die vaas is echt antiek, ze is erg oud en **veel waard**.

3 Noteer de onderstreepte woorden in de juiste kolom.**Vleermuis**

Indonesië bestaat uit ongeveer 17 000 eilanden waarvan er 5 500 bewoond zijn. Geen wonder dus dat er veel zeevis gegeten wordt. Wat nu als je trek hebt in een tussendoortje, maar niet wéér vis wilt? Op de markt in Yogyakarta, op het Indonesische eiland Java, kun je vleermuis kopen. Voor bij de rijst of gewoon als hartig hapje tussendoor.

De lekkerste vleermuis is de kalong: een grote, fruitetende vleermuis die ook wel vliegende hond wordt genoemd.

Zin om een keer in Indonesië vleermuis te gaan eten? Dan is het handig om te weten dat het in dat land heel gewoon is met je vingers te eten. Maar niet met al je vingers.

Je linkerhand gebruik je om je billen mee af te vegen en je te wassen.

Voor het aanraken van mensen, dingen en eten gebruik je alleen je rechterhand.



lidwoorden	bijvoeglijke naamwoorden	zelfstandige naamwoorden

4 Geef het verkleinwoord van de woorden die tussen haakjes staan.

Verse (wormen) _____ worden gefrituurd gegeten.

Er zijn mensen die (theebladeren) _____ proeven bij het eten van wormen.

Anderen zeggen dat ze smaken naar een (kalkoen) _____ .

Wat gebeurt er als je een stuk salami buiten in het (zon) _____ laat liggen?

Er komen (vliegen) _____ op af.

Die eten ervan en leggen (eieren) _____ .

En voor je het weet krioelt het van de (beesten) _____ .

Een vrouw met haar (baby) _____ gaat het bos in om rupsen te zoeken.

In Thailand kun je rijst met (mieren) _____ eten.

Op een terrasje in Mexico kun je een (tarantula) _____ eten.

Dat is een gevaarlijk (spin) _____ .

Ondertussen drink je een (glas) _____ mescal, een drankje dat naar tequila smaakt.



mescal

5 Vul de trappen van vergelijking aan zoals in het voorbeeld.

<i>lekker</i>	<i>lekkerder</i>	<i>lekkerst</i>
belangrijk		
vrolijk		
		minst
spannend		
	liever	

6 Waarnaar verwijzen de onderstreepte verwijswaarden?
Kies uit: *de Chinezen – eieren – een mengsel (2) – de dooier – men spreekt over duizendjarige eieren.*

Honderdjarige eieren

In China worden eieren gegeten die honderd dagen onder de grond hebben gelegen. Ze worden honderdjarige eieren genoemd en in sommige recepten wordt zelfs gesproken over duizendjarige eieren. Dat is dus erg overdreven, maar kakelvers zijn ze bepaald niet meer wanneer ze op tafel komen.

Meestal gebruiken de Chinezen eendeneieren voor deze delicatessen. Ze smeren de eieren in met een mengsel dat gemaakt is van kalk, as, thee en zout. Ze worden in een bak aarde gelegd en worden ermee bedekt. De bak wordt op een koele plaats gezet en na honderd dagen zijn de eieren klaar om opgegraven te worden. Ze zijn helemaal zwart en het mengsel waarmee ze zijn ingesmeerd, heeft ervoor gezorgd dat ze hard zijn geworden. Als je ze doorsnijdt zie je dat het eiwit goudbruin en puddingachtig is geworden. De dooier is steviger, hij is nu groenig van kleur. Ze ruiken bedorven en dat zijn ze ook. Maar je kunt ze gerust opeten, je wordt er niet ziek van. Misschien vind je ze zelfs wel lekker. Even afspoelen, het zwarte laagje eraf pellen en smullen maar!

Ze: _____

Dat: _____

Ze: _____

dat: _____

ermee: _____

hij: _____

7

Vul deze tekst aan met de juiste signaalwoorden.

Kies uit: *ten eerste – bijvoorbeeld – tenzij – met – zoals – dan – als – maar – kortom – omdat – met behulp van.*

Let op: je moet ze niet allemaal gebruiken.

Over het eten van dingen die stinken

Als je erg verkouden bent en je ruikt niets, _____ proef je ook weinig.

Geur en smaak hebben veel met elkaar te maken. _____ je niet

zeker weet of de melk nog wel goed is, hoef je er alleen maar even aan te ruiken:

bedorven melk ruikt zuur. Vlees dat te lang buiten de koelkast ligt, gaat stinken en wie wel

eens rotte eieren heeft geroken, vergeet die geur nooit meer.

Vaak is stank een waarschuwing: niet opeten, bedorven! _____

dat is niet altijd zo. Sommige etenswaren worden als lekkernijen beschouwd, juist

_____ ze bedorven zijn.

Als er íéts kan stinken, is het wel kaas. In veel Europese landen worden stinkkazen gemaakt. _____

‘Chaumes’, een Frans stinkkaasje. Of :

_____ ‘Stinking bishop’, een beroemde

Engelse kaas.





Naam: _____ Klas: _____ Klasnummer: _____

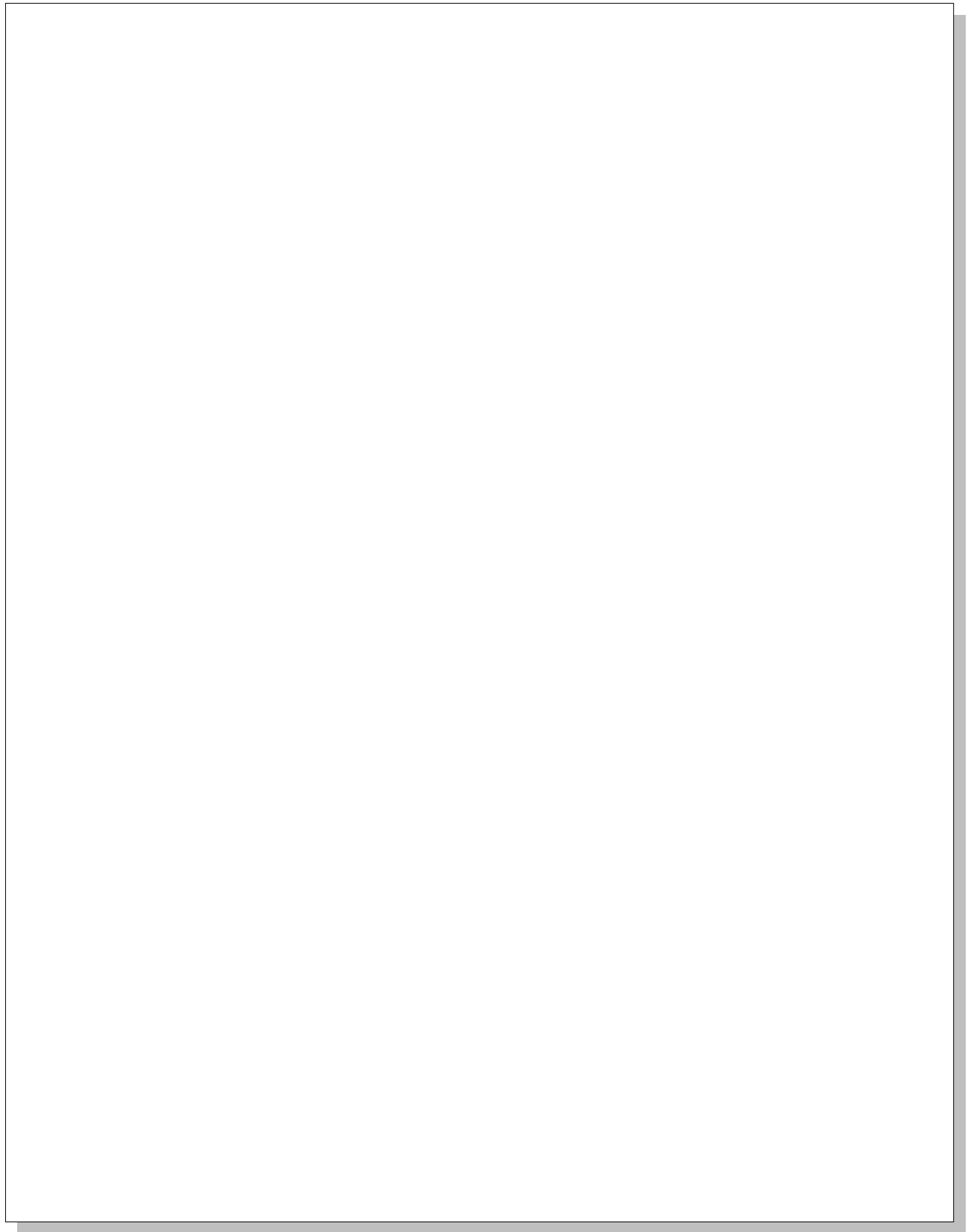
Datum: ____ / ____ / ____

1 Maak een affiche waarmee je reclame maakt voor een goochelshow.

Zo ga je te werk:

- Bedenk een naam voor de show en schrijf die in drukletters bovenaan je affiche.
- Zoek een passende naam voor de goochelaar en schrijf hem onder de naam van de show.
- Noteer onderaan in welk gebouw en op welk adres de show wordt opgevoerd. Schrijf daar ook op welke dagen en uren de show wordt opgevoerd.
- Maak in het midden van de affiche een tekening van een goochelact die in de show voorkomt. (Je mag er zelf één bedenken.)
- Bedenk twee leuke benamingen van trucs die het publiek te zien zal krijgen. Noteer er één links van de tekening en één rechts van de tekening.
- Noteer in de rechterbenedenhoek de inkomprijs.

Je mag je affiche mooi afwerken als je klaar bent met de andere oefeningen van de toets. Dat geeft je ontwerp extra uitstraling!



Een verhaal uit Nepal over ware schoonheid

De bewoners van het koninkrijk Malla waren blij met hun koning Okkaka. Er was één ding waar ze zich zorgen over maakten: de koning had geen kinderen.

Hoe moest dat nu als de koning stierf? De inwoners trokken naar het paleis en riepen: "We zullen bidden om een zoon, die het land net zo goed bestuurt als u."

De hele bevolking bad mee. Hun gebeden stegen op en bereikten Sakka, Heer van de hemel. Hij besloot hun gebed te verhoren. Op de zevende dag van het bidden verscheen hij in de kamer van koningin Silavati en zei: "Je mag een wens doen."

"O Heer, geef me dan een zoon", antwoordde ze snel.

"Je krijgt er twee. Eén zal wijs en lelijk zijn, de ander knap, maar dwaas. Zo zal het zijn."

De koningin liep meteen naar de koning en vertelde wat er gebeurd was.

De wijze koning twijfelde niet aan haar verhaal. Driekwart jaar later werd een zoon geboren. Zijn ouders noemde hem Kusa. Een tweede zoon werd geboren. Zijn naam was Jayampati. De jongens groeiden op en leerden alles wat koningszonen moeten weten. Toen Kusa oud genoeg was, wilde de koning plaats voor hem maken, maar zijn moeder wilde dat hij eerst zou trouwen.

Kusa dacht: "Welke mooie prinses wil nu zo'n lelijke man trouwen?"

Hij trok daarom niet rond om een vrouw te zoeken. Toen vroeg de koning hem op reis te gaan. Kusa wilde zijn ouders geen verdriet doen. Hij maakte hij een beeld van een vrouw. "Als ik een vrouw vind zoals dit beeld," zei hij tegen zijn moeder, "zal ik met haar trouwen."

De koningin liet het beeld in een koets rondrijden door het hele koninkrijk.

"Als jullie een prinses vinden die op het beeld van mijn zoon lijkt," zei ze tegen haar gezanten, "zeg dan tegen haar vader dat zij mag trouwen met mijn zoon."

Na een lange reis kwamen de gezanten in het naburige koninkrijk Madda, in de stad Sagala. De koning daar had zeven mooie dochters. De oudste heette Prabhavati en zij was onbetwist de mooiste. Prabhavati had een gebochelde, trouwe helpster. Toen die langs de weg water ging halen, keek ze toevallig in de koets en schrok. Daar zat haar meesteres doodstil, maar nee, het was een beeld. Ze vertelde de gezanten van prins Kusa dat haar meesteres sprekend op het beeld leek. De gezanten gingen met haar mee naar de koning. De koning wilde dat zijn dochter trouwde met prins Kusa.

De gezanten keerden blij terug naar hun eigen koning Okkaka en koningin Silavati. De koning en de koningin brachten een bezoek aan hun toekomstige schoondochter. Toen Silavati zag hoe mooi het meisje was, dacht ze: "Als dit mooie meisje mijn lelijke zoon ziet, zal ze terug willen rennen naar haar eigen huis! Ik moet een truc bedenken."

Ze zei tegen Prabhavati: "In onze familie bestaat de gewoonte dat een vrouw haar man niet mag zien tot ze zwanger is. Als je je daarin kunt vinden, mag je de edele prins trouwen."

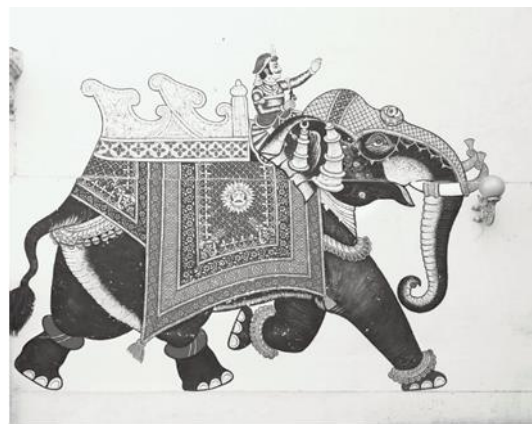
De prinses zei: "Ja, ik wil". Ze vertrok met haar aanstaande schoonouders naar Malla. De bewoners van haar nieuwe land vierden feest, want ze waren blij dat de koningszoon ging trouwen. Okkaka deed afstand van de troon en Kusa werd koning. Niet lang daarna stierf zijn vader.

Kusa en Prabhavati zagen elkaar alleen 's nachts met hun handen, als blinden. Voor de zon opging, moest Kusa de koninklijke slaapkamer verlaten. De koning en de koningin leefden in verschillende **vertrekken**.

Na enige weken wilde het jonge echtpaar elkaar wel eens zien.

Ze vroegen herhaaldelijk toestemming aan de koningin-moeder. Eerst weigerde zij, maar uiteindelijk gaf ze toe. Ze nam Prabhavati mee naar de olifantenstal. Kusa, die verkleed was als olifantenbewaker, zag hoe mooi ze was.

Nu was het Prabhavati's beurt, maar dat lag moeilijker. De koningin-moeder had het volgende bedacht: "Je kunt mijn zoon morgen zien als hij een processie leidt door de stad." Ze vroeg prins Jayampati, haar andere zoon, een koninklijk kleed aan te trekken en bovenop een olifant langs het paleis te komen. Toen Prabhavati uit het raam keek, was ze opgetogen over het knappe uiterlijk van haar echtgenoot, tenminste, dat dacht ze. Zij wist niet dat Kusa, verkleed als olifantenbewaker, achter zijn broer zat. Toen hij Prabhavati achter het raam zag staan, kon hij het niet laten naar haar te zwaaien. Prabhavati was woedend omdat die lelijke man zo brutaal naar haar wuifde. "Die olifantenbewaker is een zelfbewuste figuur. Hij heeft geen respect voor de koning. Of zou hij soms koning Kusa zelf zijn?"



Ze gaf haar gebochelde bediende opdracht uit te zoeken wie nu eigenlijk de koning was: de voorste of de achterste man. "Hoe kom ik dat te weten?", vroeg de bediende. "Heel eenvoudig. De koning zal het eerst afstijgen." En zo gebeurde.

De bediende vertelde wat ze had gezien. Prabhavati ging woedend naar de vertrekken van haar schoonmoeder. "U hebt me bedrogen! Ik wil niets te maken hebben met zo'n lelijke, stiekeme echtgenoot." Vandaag nog ga ik terug naar mijn vader." De gezanten verklapten het aan de koning en die dacht na: "Als ik haar tegenhoud, zal haar hart breken. Als ze weg wil, laat haar gaan." En daar ging ze.

Toen Kusa vernam dat zijn vrouw vertrokken was, zei hij tegen zijn moeder: "Ik ga Prabhavati terughalen. U moet nu het koninkrijk besturen."

Zijn moeder antwoordde: "Je moet geen koninkrijk opgeven voor een vrouw. Je zou geduld moeten oefenen en niet toegeven aan je verlangen naar haar."

Maar Kusa was vastbesloten. Niemand kon hem tegenhouden.

Na een tijd bereikte hij de stad Sagala. Hij rustte uit, haalde zijn fluit tevoorschijn en begon te spelen. De muziek klonk door de hele stad. Toen Prabhavati de melodie hoorde, begreep ze meteen dat die van Kusa kwam. De koning hoorde het ook en liet de vreemde fluitspeler komen. “Je speelt prachtig”, zei hij. “Je moet mijn hofmuzikant worden.” Maar Kusa dacht: “Nee, dan zie ik Prabhavati niet.” In dat land waren er immers aparte mannen- en vrouwenvertrekken.

Kusa besloot pottenbakker te worden. Eén van zijn kruiken had de vorm van Prahavati. De koning was onder de indruk en stuurde het kunstwerk naar zijn dochter, maar zij doorzag de truc van Kusa en zette de kruik opzij. Kusa ging manden vlechten. Alweer maakte hij een meesterwerk: een Prabhavati van bamboe. De koning gaf de mand aan zijn dochter, maar zij keek er niet naar om.

Kusa werd paleistuinier, maar zelfs de prachtigste bloemstukken konden zijn vrouw niet veroveren. Toen werd Kusa kok. Zijn gerechten waren zó verrukkelijk dat de koning hem liet koken voor zijn dochters. Hij moest de gerechten ook tot bij hen brengen. “Ah,” dacht Kusa, “nu zal ik eindelijk mijn vrouw zien.”

Maar nee. Toen zij zag dat hij de trap opkwam met het heerlijke eten, dacht zij: “Als ik hem ontvang, denkt hij dat ik me met hem zal verzoenen. Als ik hem uitscheld, verdwijnt hij misschien. Wie weet, grijpt hij me wel vast als ik de deur opendoe.” Daarom sloot zij de deur en ze liet de gebochelde bediende het eten ophalen.

Enkele dagen later, toen Kusa naar boven ging met een zwaar blad vol eten, struikelde hij en kwam zwaar ten val. Toen Prabhavati hem zag liggen, zei ze tegen zichzelf: “Zie toch de grote koning Kusa. Om mij lijdt hij pijn.” Toch gaf ze niet toe. Ze ging terug naar haar kamer. Kusa zag nauwelijks een **glimp** van zijn vrouw, maar hij was er nu zeker van: zij verafschuwde hem.

Ondertussen was het koninkrijk Malla in gevaar. De koning kreeg bericht dat zes prinsessen van naburige koninkrijken de stad Sagala wilden binnenvallen. Ieder van de prinsessen wilde de mooie Prahavati veroveren. Zij werd immers niet meer beschermd door haar echtgenoot.

De koning overlegde met zijn vrouw en zij praatte met haar oudste dochter: “Was Kusa maar hier. Hij zou de prinsessen verslaan en ons allemaal redden.” Prabhavati had geen keuze meer. Ze vertelde haar moeder wie de muzikant, de pottenbakker, de mandenvlechter, de tuinier en de kok was.

De koningin vertelde alles aan haar man. Die ging onmiddellijk naar Kusa en vroeg hem om vergeving omdat hij hem niet had herkend. Kusa zei dat het zijn schuld was omdat hij altijd trucjes had gezocht om dicht bij zijn geliefde te kunnen zijn.

Prabhavati begreep haar dwaasheid. Al die tijd dacht ze alleen maar aan Kusa's uiterlijk en niet aan zijn talenten en wijsheid. “Hoe kon ik zo blind zijn voor zijn werkelijke schoonheid?” Ze ging snel naar haar echtgenoot, viel voor zijn voeten, smeekte om vergeving en beloofde hem nooit meer te beledigen. Kusa was blij. Hij dankte de Heer van de hemel.

c Kleur de karaktereigenschappen die het best bij Kusa passen.

- | | |
|--|--------------------------------|
| <input type="radio"/> doorzetter | <input type="radio"/> streng |
| <input type="radio"/> geeft vlug op | <input type="radio"/> creatief |
| <input type="radio"/> wijs | <input type="radio"/> dwaas |
| <input type="radio"/> vergevingsgezind | <input type="radio"/> grappig |

Omschrijf twee emoties die Prabhavati in dit verhaal had.

1 _____

2 _____

d Wat wil deze legende uit Nepal ons duidelijk maken, denk je?



Naam: _____ Klas: _____ Klasnummer: _____

Datum: ____ / ____ / ____

- 1** a De grimeur maakte de geheimagent onherkenbaar. Wat doet een grimeur?

- b Wat betekent het woord 'behoedzaam' in deze zin?

Heel behoedzaam drong de politie het huis van de spion binnen.

- c Op 21 juli 1969 landden de Amerikanen op de maan.
Als je een 'scepticus' bent, wat denk je dan van deze maanlanding?

- d Geef een situatie waarbij je je moet 'concentreren'.

- 2** a Onderstreep het signaalwoord in elke zin.

De penrecorder verschilt van andere recorders omdat hij stemmen kan herkennen.

Dan begint hij automatisch op te nemen.

Nadien beluister je de opgenomen gesprekken.

Afluisteren is toegelaten, op voorwaarde dat je een vergunning hebt.



- b Noteer welk verband de onderstreepte signaalwoorden aangeven.

De spionagecamera

Het omhulsel is schokbestendig, zodat je in volle actie kunt blijven filmen.

Met behulp van velcrostrips kun je de camera op je hoofd vastmaken.

Kies uit: *opsomming – vergelijking – voorbeeld – middel – gevolg*

zodat: _____

met behulp van: _____

- c Vul deze tekst aan met een gepast signaalwoord.
Kies uit: *met behulp van – als – omdat – bijvoorbeeld – misschien – maar.*

In Brussel wordt meer gespioneerd dan in andere steden.

Er zijn honderden buitenlandse agenten actief in onze
hoofdstad _____ er veel zakenlui
en diplomaten rondlopen.

Voor een geheimagent is Brussel
_____ een kinderspeeltuin.

Daar moeten ze zijn, willen ze iets over Europa te weten
komen.

Chinese en Russische spionnen zouden geheime EU-
informatie in handen willen krijgen,
_____ ze zijn niet alleen op zoek
naar militaire geheimen.

Ook informatie over _____
energie of politiek is interessant. _____ een valse identiteit
en een beroep als zakenman, journalist of diplomaat, kunnen ze hun slag slaan.



- d Maak van deze twee zinnen telkens één zin. Gebruik een passend signaalwoord.

De man werkte als spion voor Rusland. Hij werd al vlug opgepakt.

Gisteren werd de spion het land uitgezet. Hij stal geheime informatie.

- 3** a Vul deze zinnen aan met het gevraagde zinsdeel.
Zoek de informatie in de tekst!

Insecten zijn tegenwoordig spionnen. Amerikaanse geleerden ontwikkelden een apparaatje. Neushoornkevers krijgen een 'minirugzakje' op hun lijf gekleefd. Daarin zitten een camera, een microfoon en andere miniapparatuur. Handig voor militairen om de vijand te volgen. Door elektrodes in de hersenen in te planten, kan men het besturen. Een batterij is overbodig, want het kleine ding werkt met behulp van zonnecellen.



Neushoornkever wordt spion.

Insecten zijn tegenwoordig _____ (Wat?).

Amerikaanse wetenschappers ontwikkelden _____ (Wat?).

De ingenieurs planten elektrodes _____ (Waar?).

- b Breid deze zinnen uit met een zinsdeel dat antwoord geeft op een vraagwoord.

- Vul de zin aan.
- Onderstreep het zinsdeel dat je toegevoegd hebt.
- Noteer het vraagwoord eronder.

Het Amerikaanse leger gebruikt _____

De insecten vliegen elke ochtend _____

De militairen krijgen _____

4 Onderzoek deze zinnen.

- a Omcirkel het onderwerp.
- b Kleur het werkwoord en de woorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt geel OF kleur de werkwoorden die vertellen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt groen.
- c Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.
- d Onderstreep elk zinsdeel waarin een antwoord gegeven wordt op een vraagwoord en schrijf dat vraagwoord eronder.

Je mag ook het schema gebruiken.

Tijdens de laatste militaire operatie heeft het leger kevers gebruikt.

De insecten kunnen waardevolle informatie aan de soldaten geven.

Insecten zijn goede spionnen.

Elke avond vliegen de beestjes boven de vijandelijke gebieden.



Naam: _____ Klas: _____ Klasnummer: _____

Datum: ____ / ____ / ____

1

Dit zijn onze zeven beste sportfilms ooit.

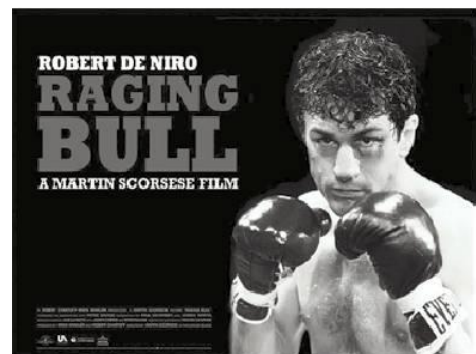
Wil je even bekomen van een overdosis Olympische Spelen, voetbal- en wielervedstrijden? Dan hebben wij voor jou zeven onvergetelijke films met een flinke portie sport klaar. Lees eerst de verschillende recensies. Beantwoord dan de vragen.

1 Raging Bull (1980)

regisseur: Martin Scorsese

Waarover? Jake LaMotta is een meedogenloze prijsvechter die zijn tegenstanders in de ring gewoonweg verplettert. Buiten de touwen doet hij emotioneel eigenlijk hetzelfde met zijn vrouw en broer die meteen ook zijn manager is.

Ster? Robert De Niro



Wist u dat Robert De Niro zo in zijn rol opging dat hij tijdens de opnames van een gevecht de ribben van zijn collega Joe Pesci brak?

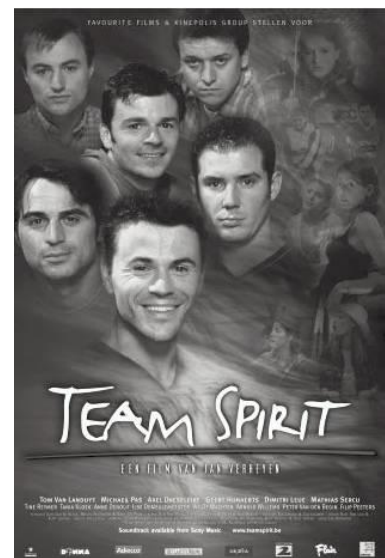
2 Team Spirit (2000)

regisseur: Jan Verheyen

Waarover? Zes vrienden vinden elkaar elk weekend terug op het voetbalveld waar ze de eer van hun caféploegje verdedigen. Tussen twee mislukte voorzetten door kom je zowat alles te weten over de dagelijkse bezigheden van deze niet altijd even volwassen kerels.

Sterren? Axel Daeseleire, Dimitri Leue, Geert Hunaerts, Michael Pas, Mathias Sercu, Peter Van Den Begin, Tom Van Landuyt ... Kortom, elke acteur die in 2000 jong was en de goal wist staan op een voetbalveld.

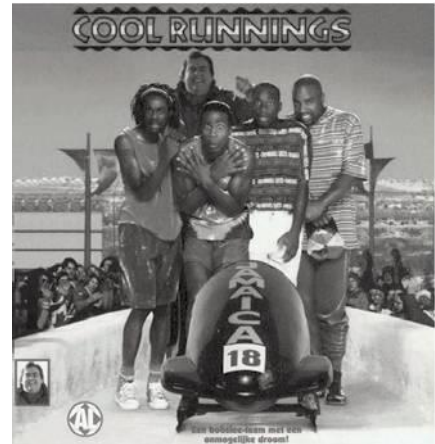
Wist u dat Team spirit een remake is van de Nederlandse prent 'All Stars' uit 1997?



3 Cool Runnings (1993)

regisseur: John Turteltaub

Waarover? Dit waargebeurde verhaal krijgt een tien qua olympische spirit. Wanneer een Jamaicaanse atleet er niet in slaagt zich te kwalificeren voor de 100 meter sprint, heeft hij een alternatief idee: hij stelt een bobsleeteam samen voor de Winterspelen. Of hoe vier atleten die nog nooit sneeuw van dichtbij hebben gezien uiteindelijk op de ijzige Winterspelen in Calgary arriveren.



Sterren? Geen, maar het enthousiasme van de vier vrij onbekende zwarte acteurs werkt aanstekelijk.

Wist u dat – in tegenstelling tot het filmverhaal – het Jamaicaanse team met open armen werd ontvangen door de andere internationale bobsleeteams? De Jamaicanen kregen zelfs een reservebobslee te leen zodat ze zich voor de Spelen konden kwalificeren.

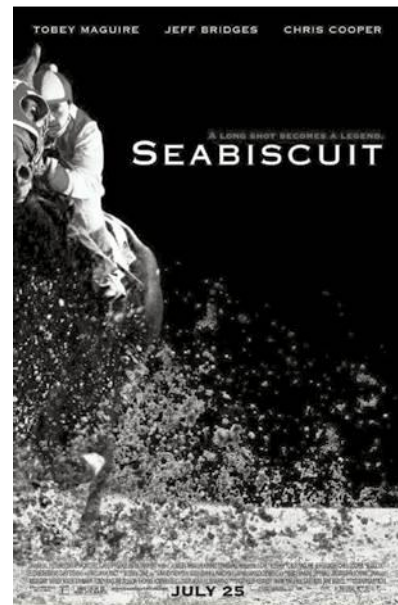
4 Seabiscuit (2003)

regisseur: Gary Ross

Waarover? Dit is Rocky*, maar dan op een paard. Het racepaard Seabiscuit is afgeschreven, maar het verhaal bewijst dat ook de underdog triomfen kan behalen, tot grote voldoening van wie in hem geloven. Waargebeurd!

Sterren? Een select kransje: Jeff Bridges, Chris Cooper, Tobey Maguire en William H. Macy.

Wist u dat tien paarden de 'rol' van racepaard Seabiscuit spelen en dat geen enkel paard meer dan 500 meter heeft gered voor de opnames van de diverse racescènes?



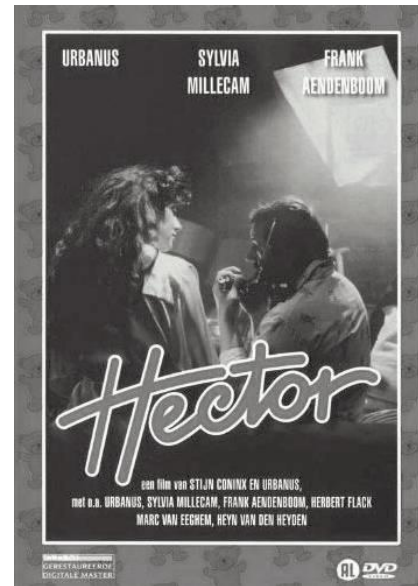
(*Rocky is een Amerikaanse film die het verhaal vertelt van Rocky Balboa, een onbekende bokser die de kans krijgt zichzelf te bewijzen door het op te nemen tegen een bokskampioen.)

5 Hector (1987)

regisseur: Stijn Coninx

Waarover? Hector wordt uit het weeshuis gehaald om in de bakkerij van zijn tante te werken. Daar doet hij niet alleen de broodronde, hij traint ook de zoon des huizes die wielerkampioen wil worden. Zo ontwerpt Hector een even indrukwekkend als krakkemikkig systeem om binnen op rollen te trainen.

Sterren? Urbanus natuurlijk. De rol van de wielrenner wordt gespeeld door Marc Van Eeghem. Wist u dat Hector met 900 000 kijkers een van de meest bekeken Vlaamse bioscoopfilms ooit is?



6 Wimbledon (2004)

regisseur: Richard Loncraine

Waarover? Een wat oudere speler staat op het punt het professionele tennis vaarwel te zeggen wanneer hij alsnog een wildcard voor Wimbledon krijgt. Tijdens het toernooi ontmoet hij een jonge, beloftevolle speelster. Het gevolg is een vlamme romances die een heel verschillende uitwerking op elk van de twee heeft: hij wint alles, zij gaat match na match onderuit.

Sterren? Kirsten Dunst en Paul Bettany

Wist u dat verschillende scènes werden gefilmd tijdens het Wimbledon toernooi van 2003? De acteurs liepen voor of na de echte matches even het tenniscourt op en dat werd op pellicule vastgelegd.



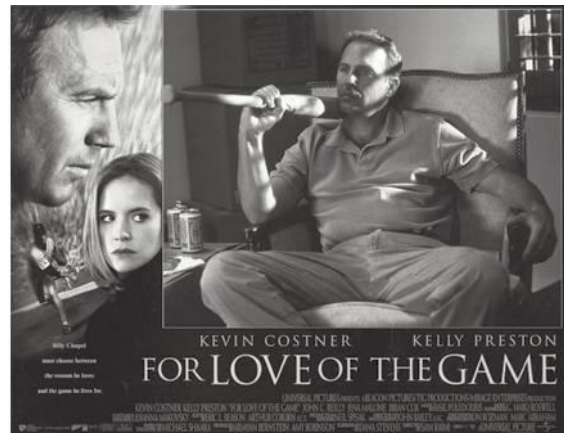
7 For love of the game (1999)

regisseur: Sam Raimi

Waarover? Baseballlegende Billy Chapel van de Detroit Tigers is veertig en het zit hem niet mee. Zijn club is van plan hem van de hand te doen en zijn geliefde laat hem in de steek. Billy zet in de laatste match van het seizoen alles op het spel om zijn carrière en relatie te redden.

Ster? Kevin Costner

Wist u dat de man en de vrouw die in het begin van de film worden getoond als de ouders van Billy Chapels, ook echt de vader en moeder van Kevin Costner zijn? Grappig hé ... Je ouders die je ouders spelen in de film waarin jij de hoofdrol speelt.



a Vul het schema in met informatie uit de recensies.

titel van de film	Seabiscuit		Wimbledon
jaar van uitgave			
regisseur		Sam Raimi	
sporttak			

titel van de film				
jaar van uitgave	2000			1993
regisseur		Stijn Coninx		
sporttak			boksen	

b In de tekst staan ook Engelse woorden. Kun jij de Engelse woorden verbinden met hun juiste betekenis? Let op: er blijft één woord over.

- | | | | |
|----------|-----------------------|-----------------------|---|
| remake | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | regisseur |
| underdog | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | plein |
| spirit | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | geest |
| court | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | een nieuwe versie die werd gemaakt |
| wildcard | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | wie waarschijnlijk zal verliezen |
| team | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | uitnodiging om deel te nemen zonder selectieproef |
| | | <input type="radio"/> | ploeg |

c Kruis een karaktereigenschap aan van de personages.
Noteer ook welk woord of welke woordgroep uit de tekst dat duidelijk maakt.

Jake LaMotta uit *Raging Bull*

- zachtaardig doorzetter wreed vriendelijk
-

Billy Chapel uit *For the love of the game*

- zachtaardig doorzetter keihard vriendelijk
-

d Welke woordgroep uit de bespreking van *Seabiscuit* vertelt dat Jeff Bridges, Chris Cooper, Tobey Maguire en William H. Macy zeer goede acteurs zijn?

e Welke woorden uit de beschrijving van *Seabiscuit* zeggen dat de grote lijnen van de inhoud non-fictie zijn.

f Zoek in de teksten een tegenstelling voor:

(in Hector) goed: _____

(in Cool Runnings) warm: _____

g Welke film zou jij het liefst willen zien? Waarom?

h Lees nu ook deze recensie over de film *Hector*.

Niet handig: eerst *Koko Flanel* (1990) kijken en daarna pas *Hector* (1987). Beide films hebben Urbanus in de hoofdrol en draaien ongeveer om hetzelfde principe, namelijk dat van een stakker die toch meer in zijn mars blijkt te hebben dan verwacht. De onhandigheid maakt door de mooie vertolking van Urbanus plaats voor een zekere tederheid.

Omdat beide films zo sterk op elkaar lijken is het handiger de eerst gemaakte het eerst te bekijken. Nu vind ik *Koko Flanel* namelijk een tikkie beter dan *Hector*, eenvoudigweg omdat ik bij laatstgenoemde het idee had alles al een keer eerder te hebben gezien.

Eigenlijk maakt het niet eens zoveel uit welke van de twee je eerst kijkt. Beide films zijn namelijk behoorlijk goed te pruimen en bieden ruim voldoende vertier. Mijn eindcijfer is voor beide films hetzelfde, maar weet dat *Koko Flanel* net iets beter is.



Naar: filmrecensies.net

Noteer of het gaat om een feit (F) of een mening (M).

Beide films hebben Urbanus in de hoofdrol. _____

Nu vind ik Koko Flanel namelijk een tikkie beter dan Hector. _____

Beide films zijn behoorlijk goed te pruimen. _____

2 Lees eerst dit artikel. Beantwoord dan de vragen.

Alle sportende jongeren moeten een hartonderzoek krijgen

Alle jongeren die aan sport doen, zouden een hartonderzoek moeten krijgen, dat is de bevinding van de Hoge Gezondheidsraad.

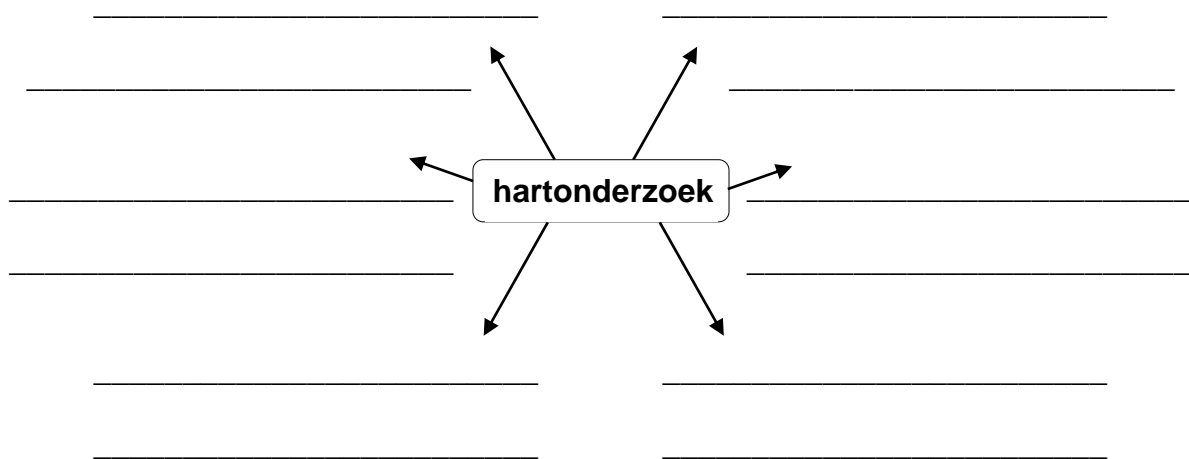
Steeds meer jongeren krijgen tijdens het sporten een aanval waarop de dood volgt. Dat zorgde ervoor dat de Hoge Gezondheidsraad gisteren een wel erg opmerkelijke uitspraak deed. "Een screening bij alle jongeren bevelen we niet aan. Een onderzoek naar mogelijke hartproblemen bij jongeren die sporten kunnen we wel als advies geven", vertelt de voorzitter van de Gezondheidsraad in een krant van De Persgroep. De raad stelt voor om de jongeren tweejaarlijks op onderzoek te sturen en zelfs in rustperiodes om de vier jaar een electrocardiogram te laten uitvoeren. De kost van dergelijke onderzoeken is niet te onderschatten, waardoor de raad eveneens een tussenkomst van de verzekering of de mutualiteiten vraagt. "De huidige screening zal niet alle overlijdens kunnen voorkomen. Er moet dus zeker ook bijkomend onderzoek gebeuren." Zo'n onderzoek zou wellicht 67 euro kosten, maar wordt voorlopig nog niet terugbetaald.

Naar: www.vandaag.be

a Vul het oorzaak-gevolgschema in.

oorzaak	gevolg
Steeds meer jongeren krijgen een aanval tijdens het sporten.	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	De raad vraagt een tussenkomst van de verzekering of de mutualiteiten.

b Maak een mindmap bij de tekst.





Naam: _____ Klas: _____ Klasnummer: _____

Datum: ____ / ____ / ____

1 Onderzoek de zinnen van dit dagboekfragment. Je mag het schema gebruiken.

- a Omcirkel in elke zin het onderwerp.
- b Kleur het werkwoord en de woorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt geel OF kleur de werkwoorden die vertellen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt groen.
- c Zet de persoonsvorm tussen schuine strepen.
- d Onderstreep het zinsdeel dat een antwoord geeft op een vraagwoord en schrijf dat vraagwoord eronder.

Het sportkamp is tof!

De monitoren gaven ons een rondleiding.

In het sportcentrum zijn de grote zalen de lievelingsplaats van alle kinderen.

We moesten snel een andere sport kiezen.

Na de vermoeiende namiddag mochten we buiten op het grasplein heerlijke sandwiches smullen.

